

Notre corps parle. Encore faut-il savoir l'entendre. Allergies, anorexie, boulimie, cancer, fièvres, maux de gorge, inflammations, kystes, lombagos, migraines, maux de nez, sciatiques, spasmophilie, tumeurs, vertiges, etc. sont le signe qu'à l'intérieur de nous des tensions profondes cherchent à s'exprimer...

Cet ouvrage nous apprend à ne plus voir la maladie comme le fait du hasard ou de la fatalité. C'est un message de notre être intérieur. Il nous permet de découvrir derrière la souffrance une « maladie créatrice » : la maladie s'avère être un indicateur de la nécessité de changement.

Fondées sur près de 20 ans d'expérience et plusieurs milliers de consultations individuelles, toutes les informations contenues dans ce livre ont été validées sur le terrain et par la pratique quotidienne.

# DIS-MOI OÙ TU AS MAL, JE TE DIRAI POURQUOI

MICHEL ODOUL

Michel Odoul est consultant en entreprise, praticien et fondateur de l'Institut Français de Shiatsu et également auteur de plusieurs autres ouvrages : *Dis-moi où tu as mal* ; *Le Lexique* et *Cheveu parle-moi de moi*. Créateur et animateur de stages de développement personnel et de formation aux techniques énergétiques, Michel Odoul nous transmet toute son expérience de la psychologie et du monde des énergies ainsi que sa confiance dans la vie.

COUVERTURE : CLAUDE LIEBER  
PHOTO : © C. LASSA  
ISBN 2-7441-4064-6



DIS-MOI OÙ TU AS MAL  
JE TE DIRAI POURQUOI

MICHEL ODOUL

# DIS-MOI OÙ TU AS MAL, JE TE DIRAI POURQUOI

LES CRIS DU CORPS  
SONT DES MESSAGES DE L'ÂME

ÉLÉMENTS  
DE PSYCHO-ÉNERGÉTIQUE

MICHEL ODOUL

dépendance permanents, les interrelations entre les Cinq Principes. Elles positionnent et précisent leurs influences réciproques et leur importance relative et, par conséquent, celle de tous les critères intervenants qui sont en relation avec eux (saison, heure, déséquilibre, forme, psychisme, typologie individuelle, etc.), et notamment la qualité de l'énergie qui circule dans nos méridiens. Le tableau ci-après nous donne la correspondance entre chaque Principe et quelques-uns des éléments avec lesquels il est en relation.

Nous pouvons symboliser les deux lois d'Inhibition et d'Engendrement dans un schéma simple (page 90), mais en le complétant dans le sens de la philosophie du « tout est dans tout ». Chaque Principe est, en effet, lui-même architecturé autour et par ces deux lois et cinq « sous » Principes. Dans le Métal, par exemple, nous avons à nouveau de la Terre, de l'Eau, du Bois, du Feu et bien sûr du Métal, qui composent ce Principe. Tout est construit dans ce que je qualifie de système « galerie des glaces ». Dans cette célèbre galerie du château de Versailles, lorsque vous vous placez devant une glace, du fait de la présence d'autres glaces derrière vous, l'image qui vous est renvoyée est la vôtre, mais vous voyez pratiquement à l'infini des glaces de plus en plus petites et décalées dans lesquelles il y a votre image. Le concept du « tout est dans tout » peut se comparer à cela et chaque Principe se trouve lui-même composé de cinq « sous » Principes qui, à leur tour, etc. Cela ressemble aussi beaucoup à ce que la science « moderne » a redécouvert sous le nom d'« objet fractal » grâce aux travaux de Benoît Mandelbrot. Regardons ce nouveau schéma.

Principe	Bois	Feu	Terre	Métal	Eau
Direction cardinale	Est	Sud	Centre	Ouest	Nord
Energie saisonnière	Printemps	Été	Fin de saison	Automne	Hiver
Energie climatique	Vent	Chaleur	Humidité	Sécheresse	Froid
Energie journalière	Matin	Midi	Après-midi	Soir	Nuit
Energie des couleurs	Vert	Rouge	Jaune	Blanc	Noir
Savours alimentaires	Acide, aigre	Amer	Doux, sucré	Piquant	Salé
Moment vital fort	Naissance	Jeunesse	Maturité	Vieillesse	Mort
Plan organique	Foie	Cœur	Rate/Pancréas	Poumons	Reins
Plan viscéral	Vescule Biliaire	Intestin Grêle	Estomac	Grus Intestin	Vessie
Plan physiologique général	Œil, muscles	Langue, vaisseaux sanguins	Chair tissus conjonctifs	Peau, nez, système pileux	Os, moelle, oreilles
Organe des sens	Vue	Parole	Goût	Odeur	Ouïe
Type de sécrétions	Larmes	Sueur	Salive	Mucosités	Urines
Symptômes physiologique	Ongles	Teint	Lèvres	Poils	Cheveux
Typologie psychique	Perception, imagination, création	Intelligence, passion, conscience	Pensée, mémoire, raison, réalisme	Volontarisme, rigueur, action/choses	Sévérité, volonté fécondité, décision
Typologie énergétique	Mobilisation, extériorisation	Superficie	Répartition	Intériorisation	Concentration
Psychologie passionnelle	Susceptibilité, colère	Joie, plaisir, violence	Réflexion, soucis	Tristesse, chagrin, sollicitude	Angoisses, peurs
Psychologie vertueuse	Harmonie	Éclat, ostentation	Circonspection, pénétration	Clarté, intégrité, pureté	Rigueur, sévérité
Psychologie qualitative	Élégance, beauté	Prosperité	Abondance	Fermeté, sens des réalisations	Sens de l'écoute
Nombre astrologie chinoise	3 et 8	2 et 7	0 et 5	4 et 9	1 et 6
Planète associée	Jupiter	Mars	Saturne	Vénus	Mercure